

ENTROPÍA Y CUÁNTICO

$$(T_A = T_C) \wedge (T_B = T_C) \Rightarrow (T_A = T_B) \approx (A' = B') - (B' = C')$$

[T: temperatura – A , B, C: sistemas]

La única certeza es el canto de la incertidumbre, y tú eres eso.

Trescientos ochenta mil años después del *big-bang*, el primer fotón se liberó de esa bola de plasma uterina al primer enfriamiento;

y el origen dispara y dispara, hasta vaciar su propio silencio o calor, o eso pretende —mira que llegar a destino es también cruzar un desierto.

Tú vienes conmigo en estos paquetes de luz, dejamos la materia para dar estructura a la transparencia de la voz.

Yo voy contigo, Cholita, lleva tus tijeras. Viejo querido, no olvides el vino y las cartas del desamor. Gabriel, no faltará guitarra si te complica el arpa.

Viene la Sole Manterola, esa cuica tirada a rota en sus palabras. Entre rosas y auroras se acrisolan las historias, mi hermano, y suma y sigue, $\sum_k = 1^n$.

El sujeto es el objeto

disminuido

por el objeto que es el referente.

¿Qué harás, Jorge Mejías? Ya ganaste dinero. Es tiempo-espacio de recargar tu pluma fuente ene veces y llenar 10^n las libretas que ya acumulas, parrafeadas de aguijones de lo fantástico, hasta por los bordes, con menos propósito que las sobajeadas del óbito,

y así incluso, con la radiación de fondo de ese misterio ahogado tras el velo de
tu propia materia oscura.

तत् त्वम् असि – *TAT TVAM ASI*

TÚ ERES ESO

De tal modo que existe por lo menos,
dentro de la máxima entropía,
lo desconocido y cero
en función de los números

I – MA – GI – NA – RIOS

La norma de una incógnita
es factor de una entropía

I – RRE – VER – SI – BLE

que nos permite expandirnos
como totalidad

hacia la dispersión

A – ZA – RO – SA! & E – TER – NA

donde el sujeto por sí mismo da menos uno.

ENTIÉNDASE, tras el principio cero de la termodinámica:

No hay primera sin segunda

[ni cabecera sin funda].

No hay segunda sin tercera

[ni funda sin cabecera].

$$\Delta U = Q \pm W$$

[ΔU : energía total almacenada dentro del sistema – Q: transferencia de energía térmica entre el sistema y su entorno debido a una diferencia de temperatura – W: transferencia de energía que no es calor, como la expansión de un gas]

En acto y proceso la recombinación, intercambiamos, haya comercio entre tú
y yo, nosotros y el entorno, y acumulemos capital a punta de trueque.
Solo que no sabemos rastrear, y el espíritu se pierde sin olfato. Y sin las
credenciales para el fuerte arrebató de lo bello,
hemos de aprender a golpear la puerta con las rodillas para activar la chispa.
No hallaremos los caminos si olvidamos sus secretos:

amoris vulnus idem sanat qui facit.

Con esta temperatura,

It is a tale

*told by an idiot, full of sound and fury,
signifying nothing.*

(...) y entonces,

el cuento que estás contando [con tres padrenuestros y un avemaría]

yo mismo te lo conté

pero vienes a contarme [con tres padrenuestros y un avemaría]

cuentos que yo te enseñé.

Dale una revolturita. Orujos, escobajos y borras —*la historia tiene también su historia. Ya hablaremos después, muertos o vivos, de nuestra juventud.*

Dale una revolturita. El puré queda insípido si mueles tus prejuicios y resentimientos con el buenismo y el aceite esotérico.

Dale una revolturita. Cuando Dios ha muerto, todo está permitido... todo está permitido. Cree en todo y creerás en nada: $1 = \emptyset$.

Mi abuelo, haz de saber, tomaba caldo de cabeza; escuchó a su corazón que le decía que lo que hacía estaba mal —*Nemo me impune lacessit.*

Nadie me toca y vive para contarlo, le escuchó decir.

Ex nihilo, nihil fit - οὐδὲν ἐξ οὐδενός. Principium cuius hinc nobis exordia sumet, nullam rem e nihilo gigni divinitus umquam.

Como pato en el agua, nada. Nada y juguetea, sumérgete y da con tu comida, despiójate y mantente a flote, y peina tus plumas con vaselina.

Aristóteles nos habla. Nosotros no hablamos con Aristóteles. Parménides, al menos, canta:

[...] τί δ' ἄν μιν καὶ χρέος ᾗρσεν
ὕστερον ἢ πρόσθεν, τοῦ μηδενὸς ἀρξάμενο;
οὕτως ἢ πάμπαν πελέναι χρεῶν ἐστὶν ἢ οὐχί.
*¿Qué lo llevó a dar la cara
en el momento preciso
—nunca antes, sí después—
y largarse al improviso?*

¿Cómo habla el cielo tras la rotura del séptimo sello? Mutis por el foro. Hay
que cantarle al Creador, porque este mundo está quebrantado;
es cosa de poner el oído en las paredes, en la tierra y los árboles: son los ecos
del *big-bang* entre el miedo y la esperanza.

En esta escala de probabilidades, es imposible medir con estadística alguna la
profundidad de la superficie. Ya somos fantasmas en el brote del río;
seguimos juntos, atareados en la ciudad. De eso se trata: permanezcan juntos,
permanezcan juntos, permanezcan juntos.

El individualismo es la muerte de la comunidad. La materia oscura nos impide
ver las estrellas y galaxias que hay detrás, y los horizontes de eventos
más allá de la cinemática de las tres dimensiones. Estábamos decididos con
tanto encima a inventar la tradición
en el tiempo-espacio del hueso y la carne resurrectos en el corazón de una
estrella hecha polvo, y de polvo en polvo.

Y acordate, acordate, [carreta]

cuando en el huerto

~~detrás de una lechuga~~ [con tres padrenuestros y un avemaría]

[¡caramba!] *te conté el cuento.*

$\Delta S \geq Q/T$	[ΔS : cambio en la entropía – Q: cantidad de calor – T: temperatura]
$S = k_B \ln \Omega$	[S: entropía – k_B : constante de Boltzmann, 1.38065×10^{-23} J/K – ln: logaritmo – Ω : total de microestados posibles en el sistema]
$\Delta S_{\text{universo}} \geq 0$	[$\Delta S_{\text{universo}}$: universo como sistema aislado]

La historia es un género de la palabra... ¡Mira lo que encontró la niña! Un manejo estimativo de las incertidumbres. Y es aún precipitado sacar conclusiones sobre cómo decanta esto en los mercados y en nuestra economía.

No nos da para el cero, y ahí entramos a un problema filosófico del infinito y la existencia: ya no hay una tribu a la cual regresar; ya nadie reivindica nada. Todo tiene su precio. Los bastardos pueden triunfar en el mundo

cuando *el espectáculo sustituye a la verdad, y la fe, a los hechos*. La historia comienza con ellos; tiran del mantel y la mesa queda impoluta.

Son nuestros salvadores; fueron al dentista y ahora pueden sonreír. No respetan ni a las mujeres de sus amigos;

grafitean las señaléticas de nuestras calles y caminos; cubren con su aroma las claves que nos daban entrada al horizonte.

Sin gracia indudable son. Desesperados y confundidos, interpretan un papel sin recuerdos, porque nada es ya recuerdo,

no más que el presente sin presente; y solo cuando sueñan pueden recordar dónde dejaron los remordimientos.

Es gente perforada de una u otra manera; gente enferma sin el don de gentes;
gente enferma, toda esa gente enferma
meta selfi con causas justas a fin de limpiarse el camino o perfumar su
miseria. Toda esa gente es manejable, *multitasking*, por igual.
La máquina debe seguir funcionando con la mano que sujeta a la moral.
Virtuosos como Farinelli, ¡tomad la palabra! *Facit indignatio versum*.

Disparen
hasta que se vacíe el silencio —¿Cuál silencio? ¿Hay algo en el silencio? Una
imagen más grande que el hombre mismo.
A estas alturas de nuestra ya larga historia de la infamia, las palabras pierden
su significado: *historia y memoria se miran sin saludarse*.

Hay un espíritu de la lengua que debe ser respetado. Tarde o temprano, todos los
anhelos deben decirse. Tarde o temprano,
todos los anhelos deben ser escuchados. Y, aun así, no somos la ley. Y la ley
antes de las leyes nos habla.

No agites el espejo de tu mente, camina sobre sus aguas. ¿A quién se supone
que vamos a contactar? Fantasmas, milagros, ecuaciones.

¿A qué mentirnos? Nos han quitado la presencia de una turbia batalla con los
sueños, y claro: *affirmanti non neganti incumbit probatio*.

Solo hay que respirar, con ritmo, orden, cadencia, bajo la ley del esfuerzo y el
descanso. La falta de oxígeno hace alucinar al cerebro

y damos por ciertas visiones bastardas. Jugamos con utopías mientras el
zorro cambia el pelaje, que no las mañas.

¿Seguirán deificando a la juventud?, ¿seguirán deificando las identidades?

¿Seguirán confundiendo esencia y condición?

Las diferencias y diversidades se homogenizan y diluyen bajo el discurso y el
activismo en guetos aglomerados, sin circuito.

Ser joven no es una virtud. Ser mujer no es *conditio sine qua non* victimista.

Ser un humano *es lo único que nos interesa*

en todos los sentidos de la palabra: «in genere», individual, esencial y

empíricamente dado en circunstancias de lugar y de tiempo,

sin excluir al animal humano en sus relaciones con la naturaleza. Bozales hay
para corderos y cruces que cargarán lobos solitarios.

Para 2050, los viejos serán la minoría más grande del planeta, un botín de
sufragios. Solo que

el tiempo me enseñó que más de un viejo

es alguien de experiencia acumulada,

pero cuando se miran al espejo

comprueban que no les sirvió de nada.

$$\lim (T \rightarrow 0) S = 0$$

[lim: límite – T: temperatura – S: entropía del sistema]

Mañana, a través del cristal, ya no hay rostros nuevos y reverberantes hacia
nuestros juegos. *Dum vixi lusi* pudiera ser suficiente, mas no he muerto
cuando la luz besa el cristal y la formación de largo aliento de sus átomos,
moléculas y iones difracta la voz en el pecho, la garganta y la cabeza,
hasta el oído de una época peligrosa, donde la perpetua posesión del bien,
entre fe y raciocinio, crea conciencia a punta de dolor.
Porque sin dolor, no vale. *No hemos pensado en el cuidado como el cuidarnos
entre nosotros* en una época peligrosa.

*Imagínate un dolor
que te impide ser tú mismo
y sin fin a tu organismo
tortura con más furor.
Imagina tu interior
condenado a la impotencia,
y aunque oponga resistencia
solo vibra el sentimiento
de que este vil sufrimiento
será toda tu existencia.*

¿Y de qué vale la razón y de qué vale la fuerza si no conocen el cariño? ¿O existen personas más apaleables que otras?

Las grandes mentiras solo son eficaces en las mentes solitarias, señal de que el mundo se acaba.

Se aprende a mentir antes de saber cómo funciona la vida, esa anterior a nosotros: γνώθι σεαυτόν.

Hay un guion que se repite, y se pierde la humanidad por una pésima actuación en nuestros roles; y *la mentira no muere con el mentiroso*.

Y si esto es la cueca en pelota, bueno, entonces alguien tiene que bailarla bonita.

¿Te conté el cuento? ¡Sí!

[Allá va el] *cuento juletero*

~~que cuando cuento el mío~~ [con tres padrenuestros y un avemaría],
[mi vida], *lo cuento entero*.

¿Y el pueblo? *El pueblo también se ha desdicho* tras las aspiraciones de cada individuo serializado. El pueblo

también olvidó reseteado en el esoterismo verboso; el sistema le hizo una mala jugada en la tramoya de sus ficciones más cerrado que una O.

El pueblo unido devino en masa indiferenciada de individuos. Y las masas jamás han sido revolucionarias ni progresistas,

mucho menos democráticas. A la masa, ¡NADA! ¿Educar a las masas? *A las masas que las parta un rayo. ¿Y al pueblo?*

Si y solo si recuerda quién es. Su solo *volumen y materia* [...] *no contiene un átomo de humanidad*. Las masas

se alejan de los hechos que no les gustan y adoran los errores que les enamoran. Quien sepa engañarlas será fácilmente su dueño; quien intente desengañarlas será siempre su víctima.

Su verdad es su falta de sed por la verdad, transversalmente, entre *patricii, cives, populus, plebs, vulgus*; villanos, hidalgos y nobles; proletarios y burgueses; *stakeholders y stockholders*; capitalistas y consumistas; obsecuentes y disidentes; devotos y sacrílegos...

el lumpen-espíritu los atraviesa como el hilo a las cuentas de un collar.

La masa es inarticulada, sin conciencia de sí misma, uniforme y cuantitativa, sin casta ni tradición, desarraigada de su suelo, vacía. Objeto de la propaganda y la sugestión, sin responsabilidad, vive en el nivel más bajo de la conciencia. — Sin entrañas, solo con apetitos.

¿Creen que se me pasó la mano? Puede ser. ¿Pero disculparme?, ¿yo? ¡Nooo!

Después esta «gente» se sube por el chorro.

En nuestros días hay que decirlo todo. Un pastor no puede confiar en sus
borregos y, contra toda posibilidad, la realidad prevalece;
aunque se habla muy bien, y estamos plagiando a medio mundo para
destorcer el horizonte del silencio y los pliegues del tiempo;
y si calla la lengua, los ojos saben hablar también.

Y nosotros, ¿a qué nos aferramos? La vida no está garantizada, *la vida requiere
de algo especial, algo imposible:*

10^{11} mundos y $10^{11} \cdot X$ galaxias, y Dios, ocupado. Y solo los dioses podrían
realizar estas tareas algorítmicas. Sería un milagro.

Dejen que venga y corra, que nadie lo detenga y socorra; acabará el milagro
con nuestras vidas, sin movimiento.

Volvamos a empezar: *RES, NON VERBA.*

Traficantes de fantasías, última oportunidad para retirar su apuesta, o
incrementarla;

disfruten de su victoria en el andamiaje de la mentira. Resulta de utilidad
para calibrar nuestro lugar en el universo,

en qué paralaje nos enfoca el abismo. Dieron un paso importante hacia el
retroceso de su felicidad, y siguen creyendo

que tienen el control. Revisen la herida y tendrán una experiencia del tiempo,
del mundo, del frío, del calor, de un abrazo.

Es un tema de prótesis sensibles. Todo nos ahoga; la tierra donde nacimos la
pastorean borregos oportunistas. Y si quieres, sigue al pastor,
¡pero deja de seguir al piño! – μηδέν ἄγαν – *Ne quid nimis*. El sagrado deber
de resistir con precisión estocástica
cuando dos se quieren bien y con los ojos se saludan, ¡Dios mío! ¡Por favor!,
¡que $2+2$ no sean 4!

Debemos gestionar nuestra supervivencia, y en economía no existen los
milagros. Estamos confiando
ciegamente en algo que sabemos tiene una capa de incerteza. Todas las
instituciones en que confiábamos
nos llevaron por mal camino, y tú sabes por qué: 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19,
23, ... ($2^n - 1$). Obedecí la voz del Señor,
¡y esto es una estafa! Así que, ¡traíganme al dueño! Lo que ocurría en otra
parte solo se conocía de oídas, sin lazos en la multitud
—ἐν οἷδα ὅτι οὐδὲν οἷδα – *scio me nihil scire o scio me nescire* – *scio me sitire*,
solo sé que tengo sed de una base molecular,
de complejidad finita, para la experiencia religiosa, ante un asteroide en el
cielo de nuestra memoria más hinchado que perro de canal,
cuando supimos que estábamos en problemas. Si rezar sirviera de algo,
contratarían a los emprendedores del rubro para hacerlo.

$$\Delta S \geq Q/T$$

[aplicado a la materia en vez de la energía: *la materia disponible se degrada de forma continua e irrepreensiblemente en materia no disponible de forma práctica, tiene implicancias en la economía*]

A finales del Cretácico, las mismas leyes físicas de hoy ya son aplicables en todas partes, y los dinosaurios reinan tras la épica de la primera célula; la Madre Mitocondrial aseguró el ADN, y se replica a usanza de las primeras partículas,

y asegura la energía y las funciones metabólicas, como buena ecónoma y *trader*, e invierte y consume en la bolsa del objetivo azar tras las coberturas, el *hedging*, del oro de la vida. Matemáticamente, nos transfirió estas preguntas: ¿Qué me piden? ¿Qué me dan?

Oferta y demanda. Pero el oro es mío, y lo doy a quien quiera, con el corazón.

El mundo es como es y no como debe ser. Hacemos lo que podemos. Creamos nuestro propósito y nos concentramos en las fichas que nos tocó nomás,

en medio de sistemas y escalas de prestigio y poder en el óptimo de Pareto: avance lo que pueda, pero sin molestar a nadie.

Tácito de modo, *major e longinquo reverentia*, un prodigio y un misterio a medio morir saltando.

La soberbia y lo frondoso, y lo satisfecho, si la materia es el espíritu y el espíritu es la materia, en una sola palabra que se degradó

más allá del tiempo-espacio; y su vibración quimicofísica sopla esencia y
trascendencia, *trascendesencia*.

La democracia pendía de un hilo, y ahora muestra la hilacha, ¿tras
bambalinas?, ¿en bambalinas?, ¿entre bambalinas?

Su arsenal tiene espacio entre góndolas, vitrinas y escaparates. Y *se abrieron
las grandes alamedas*, y las no tan grandes,
para el paso libre de todas las clientelas, acorde con la tradición revolucionaria
del conservadurismo del cambio.

¿Dónde la rebelión? En la revuelta contra la revolución — una barricada
erigida con lo que resta de la historia, hoy, es impensable.

El siglo XX fue un matadero y el XXI pinta para supermercado de esa carne.

Ya pasamos el cuarto de la centuria
y todavía no aparece el siglo XXI. Pasamos por el desarrollismo, el
progresismo y ahora, tras el crecimiento.

¡Cómo puede haber crecimiento económico a costa del crecimiento social,
cultural, humano!

Las revoluciones devienen fascistas al hacer de la revolución un estereotipo,
un lugar común para los corrientes y comunes,
y salieron de la chequera de papá a decirnos cómo son las cosas, a salvarnos
con lo mismo que nos pudrió. —No se crean

que estarán ajenos a esta negociación. Dios se vale del diablo para sus propios fines. —¡Apíñense, compañeros! Apíñense en los cordones dispuestos por el *holding*. ¿Y tu hermano dónde está?
—¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?
Y lo tienes ahí mismo, a tu lado, en esa trinchera.

Los amigos tienen que encontrarse donde se pela el ajo y las papas queman, y dejarse de metanfetamina cuando no están entre los suyos, y arrojar el cartel de su causa para la selfi. Es un largo viaje. Mis amigos me han dejado solo. Se convertirán en esclavos a la espera de una historia de buena calidad donde no estarán ellos. Obedecer es mejor que el sacrificio y la renuncia.

Ya sé que no me pertenece un mensaje para todos los tiempos, perdido para interactuar con el mundo,
y no más queda glosar, la pasamos glosando; y se las mandó, compadre, la media *custión*, y ese huevito quiere sal,
y la justicia sigue haciendo su trabajo, y a nadie se adjudica ni nadie lo reivindica.

Pídeme un nuevo cuento,

[¡carajo!], *pa' darte un ciento*

[con tres padrenuestros y un avemaría]

Si alguien se acuerda que los romanos llamaban «ateos» a los cristianos, verá
que los cristianos, provistos de Dios, propugnan el ateísmo
con el único y verdadero Dios; y así de talibanes, la convivencia no es posible,
ley de seguridad interior del Estado y punto,
porque *dar lecciones de moral nunca ha sido una virtud. RES, NON VERBA. Verba
volant, scripta manent.* Ὅ γέγραφα, γέγραφα. *Quod scripsi, scripsi.*
Escrito en el corazón a su aire, no con el dedo en el polvo o la tinta en el
papel, que se los lleva el viento o quema el sol.
¿Nadie te condena? Yo tampoco. *Flatus vocis, amor fati.* Pero si la próxima
no me entran cantando, aquí no me entra nadie.
Todos tenemos una alita rota; y el asunto es, precisamente, cómo volar.
Ahuecarla de una, y dar un salto

CUÁNTICO

CUÁNTICO

puro

CUÁNTICO

por tu calidad artística,

por tu calidad humana,

como perro pa' las moras.